

Interseal 670 HS

Epoxi Tolerante a Superficies

IEG/IEGA046



pinturas
international c.a.

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

Revestimiento epoxi de dos componentes, alto en sólidos y bajo VOC. Disponible en la versión con pigmento de aluminio para proporcionar una protección anticorrosiva adicional. Tolerante a superficies tratadas manual-mecánicamente. Utilizado en ambientes costa afuera e industriales tales como plantas químicas y petroquímicas, molinos de pulpa y papel, puentes, tanto en ambientes atmosféricos como en inmersión.

PROPIEDADES FISICAS

Tipo de vehículo:	Epoxi			
Pigmentación:	Opacos y exténderes			
Número de componentes:	Dos			
Proporción de mezcla:	5.67 Partes en volumen de la parte A 1 Parte en volumen de la parte B.			
Presentación:	Cuñete/Galón.			
Vida útil después del mezclado:	a 25 °C (77°F) 60 minutos; a 40 °C (104°F) N/A.			
Punto de inflamación :	Parte A: 41 °C (107 °F), Parte B: 31 °C (88 °F); Mezcla 35 °C (95 °F)			
Contenido de sólidos por volumen:	82 %			
Espesor de película recomendada:	Seca: 100-200 mcs (4 - 8 mils), Húmedo: 122 a 244 mcs (4.9 a 9.8 mils)			
Rendimiento teórico calculado del volumen de sólidos:	8.1 - 4.0 m ² / Lt - 30.6 - 15.2 m ² / Gl			
Tiempo de Secamiento:	Al Tacto	Duro	Tiempo de Repintado	
			Mínimo	Máximo
25 °C (77 °F)	4 horas	16 Horas	8 Horas	7 días
35 °C (95 °F)	2 horas	6 Horas	4 Horas	3 días
Color:	Aluminio y rango según carta de colores			
Acabado:	Semibrillante			
Condiciones de almacenamiento:	Lugar fresco, seco y bien ventilado			
Vida útil en el envase:	12 meses, re-evaluable después de este tiempo.			

COMPORTAMIENTO Y LIMITACIONES

- VOC: 240 g/L; 2.0 lb/Gl..
- Como todo Epoxi el Interseal 670 HS tizará y decolorará en exposición exterior.
- Temperatura máxima de servicio en seco: 120 °C (248 °F).

PREPARACION DE SUPERFICIE

Todas las superficies a pintar deben estar limpias, secas, y libres de contaminación. Antes de la aplicación, todas las superficies se deben preparar y tratar según Norma ISO 8504:1992.

El Interseal 670 HS se puede aplicar sobre superficies tratadas según especificaciones SSPC-SP-2 y SSPC-SP3.

Para inmersión se recomienda tratar la superficie según especificaciones SSPC-SP-10 ó Sa 2y 1/2.

APLICACION

Método de aplicación: Atomización sin aire (airless) con aire (presión en el pote)
Brocha y Rodillo para áreas pequeñas.

Adelgazador: Use Solvente OGTA415 u OGTA220

ATOMIZACIÓN CONVENCIONAL

* **Pistola:** DeVilbiss MBC o JGA.
Pico de fluido: E
Boquilla de aire: 704 ó 765
Presión de atomización:
Presión en el envase de aplicación:
 * **O equipo equivalente:**

ATOMIZACIÓN SIN AIRE

Pico: 0.53 - 0.63 mcs (21- 25 mils)
Presión de salida del fluido: mayor a 190 kg / cm² (2700 psi)
Limpieza de equipos e implementos: Use Solvente OGTA415 u OGTA220

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Utilice los equipos de protección personal (guantes, lentes de seguridad y mascarilla para vapores químicos).
- Provea adecuada ventilación, no fume en las áreas de aplicación y mantenga la pintura alejada de chispas y llamas.
- Al contacto con la piel, lavar con agua y jabón. Si llega a los ojos, lave con abundante agua y obtenga atención médica. Si hay inhalación de vapores, traslade la persona a un sitio ventilado. En caso de ingestión, busque atención médica inmediata.

VOLUMEN DE SÓLIDOS

El contenido de sólidos por volumen indicados en esta especificación, es el volumen de sólidos real de la pintura. Este es el porcentaje obtenido de dividir el Espesor de Película Seca. (E.P.S.) entre el Espesor de Película Húmeda (E.P.H.) aplicados sobre la superficie y proporciona el rendimiento teórico que se espera de la pintura.

RENDIMIENTO TEORICO CALCULADO

Es el rendimiento en m² /galón expresado sin estimar el porcentaje de pérdida de aplicación

la información contenida en estas especificaciones, está basada en nuestros propios conocimientos y experiencias; sin embargo, no representa ningún tipo de garantía en cuanto a su incorrecta aplicación, cuya responsabilidad es exclusivamente del usuario. Por ello sugerimos efectuar una previa evaluación de acuerdo al uso o destino de la pintura.